حقوق الطبع محفوظة للناشر مركز الإبداع الثقافي للدراسات وخدمة التراث الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

سلسّلة لأعلام جمفروك ١٠

ا ِلامَامُ الشِّيِجُ عِنْمُرُ الْمِحْضِارِ (ت ۸۳۳هه)

> بقَــَاهِ خَادِم السَّـَلَفِ أَ<u>دِي</u>كُ إِلْعَـكَ نِيَّ ابزَعَكِيلِ إِلَيْهُ هُورِ



المطلع القرآني..

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّا أَعْطَيناكَ الكَوْتُر . فصَلِّ لِرَبِّكَ وانحَرْ.

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الأَبْتَر ﴾

إلى شُيُوخي الأفاضِل..

بَقيَّة السَّلَف...

وأمثلة الطريق في الخَلف..

وإلى المَتَطَلِّعِينَ إلى مَعْرِفَة الرَّجَالِ الجَامِعِينَ بين السَّلطَةِ الرَّوحيَّة الظَّاهرة والبَاطنة في مَدْرَسَة حَضرَموت..

وإلى الرَّاغبينَ في التَعرُّفَ على نَمَاذجَ « السَّفينةِ الـــتي

مَن رَكِبها نَجَا، ومَن تخلّف عنها هَلَكَ »...

المؤلّف

شاهد الحال

((لو شئتُ أَنْ أُمْلِيَ مِن تَفْسيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ مَا نَنْسَخْ مِنْ آَيَةً أَوْ نُنْسِها ﴾ ما يُوقِرُ أَلْفَ بَعِيرٍ لَفَعَلْتُ ﴾.

الشيخ عمر المحضار

سلسلة النسب الشريف

محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على بن أبي طالب وفاطمة الزهراء عليهما السلام

الحسين السبط

على زين العابدين

محمد الباقر

جعفر الصادق

على العريضي

محمد

عیسی

أحمد المهاجر

عبيداللّه

علو ي

محمد

علوي

علي خالع قسم

محمد صاحب مرباط

علي

محمد الفقيه المقدم

علوي الغيور

محمد مولى الدويلة

عبدالرحمن السقاف

(الشيخ عمر المحضار)

مريم علوية عائشة فاطمة

المدخل

الحمد لله ومنه الكثير الطيب، ﴿ والبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ ﴾، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سَيِّدنا محمّد الأب الصادق، والعلم السَّامق، الذي أذن الله لورّاته بالمقام الباسق، وجعلهم في كل عصر ما بين قائم وناطق، وعلى آله الأطهار، وصحابته الأبرار، ما تعاقب الليل والنهار.

وبعد فَأَرُف إلى القراء الكرام أنموذجاً جديداً من نماذج مدرسة حضرموت، ربما كان هذا النموذج يحمل تفردات لـم تؤلف لدى أسلافه، ومواقف لـم تكن لخلافه، ولكنها تُبرز للـمتامل ما يهيئه الله بأسباب التنشئة والتربية الموجهة على أيدي الآباء الـصالحين والأمهات الصالحات، من بناء دفعات الرجولة في الرجال، فينشؤون متطلعين إلى الترقي في أوج الكمال، يحملون في صدورهم المسؤوليات بكل معانيها، مسؤولياتهم مع رهم وحالقهم، وهي مصدر الإمداد والاستمداد، ثم مسؤولياتهم في بناء الواقع، المستشمرين أسبابه وظروفه ورص صفوف أعضائه وأسرته رصاً يبرز معنى قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ بُنيانٌ مَرْصُوصٌ ﴾، وهذا الإمام الفَذُ يبرز معنى قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ بُنيانٌ مَرْصُوصٌ ﴾، وهذا الإمام الفَذُ كان حاله في هذه المواقف كحال المتفردين من سلسلة آبائه

كالـمهاجر والفقيه، ذو إحساس بالـمسؤولية وقـائم ببنائهـا ورعايتها مع طول صبر وجلال قدر وثاقب رؤية وعظمة مواقـف ونورانية حال.

وحتى لا يطول بالقارئ الوصف أنقلُه إلى الواقع ذاته ليرى من خلال مرحلة النمو والتنشئة، كيف كان منهج التربية الأبوية لهذه المدرسة، وأن فقدان هذه النماذج كان من أهم أسبابه فقدان المنهج التربوي ذاته، ولله في خلقه شؤون، إنما أمره إذا أراد شيئاً، أن يقول له كن فيكون، ومنه المدد والعون وعليه التكلان في كل حال.

التعريف بالشخصية

هو السيد الشريف، والعلم الشامخ المنيف، الحائز على رتبة المشيخة الكاملة، والمشهود له من شيوخ مصره وعصره بالصدارة الباطنة والظاهرة، والمتقدم حساً ومعنى في كلّ علم وفنّ وذوق ومعرفة في عصره، الولي حقّا ابن الولي، والعالم ابن العالم، والوارث ابن الوارث، الناشئ بجدارة الوصف منذ نعومة الأظفار على كتاب الله وسنة النبي المختار، متدرجاً ومتناميا حيى بلغ مدلول الوصف بالمحضار.

ميلاده ونشأته

ولد بحرم الإقليم، مدينة التربية الأبوية والتعليم مدينة تريم، وحفظ القرآن العظيم، ونشأ مع إخوته الأبرار تحت رعاية الأبوة الصالحة والتربية الروحية الطافحة بهجة ونورانية وتفاعلاً مع بركات الوقت ليل نهار، واستنفاراً واعياً لدقائق اللحظات في المسجد والطريق والدار.

وليست هذه مبالغة في وصف الحال أو إفراطاً، وإنما هي بعض ماولة المتبع حقائق الوصف مع بعض التجاوز والاحتياط، فالتربية الأبوية لا تقف عند باب مدرسة ولا عند علاقة معلم أو مدرس، فالآباء المربون قد جعلوا كل أسباب حياهم مدرسة، وما الكتابة والقراءة فيها إلا جزء من أجزاء المعرفة العلمية العملية المشاملة، فالناشئ يعي آثار القرآن وسر معانيه مقروناً بالخشية والتعظيم قبل سن التربية والتعليم، يوقظه من الليل نشيجُ التلاوة للقرآن، ويبهره نور الوجوه المنعمة بالإيمان، تنطلق منها طاقات النور إلى القلوب الفتية، فتحدث فيها شوقاً ولهفاً إلى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله.

وما أن استقامت الأقدام، ليسير عليها الناشئ عاماً بعد عام؛ إلا وقد أَلفَت طريق المساجد والمعاهد وحركة العلماء والأولياء من قائم وقاعد وراكع وساجد، وإذا ما الْتَفَت الطفلُ إلى ما لا يليق وجد الواقع كلّه يدُلُّه على الطريق، فلا يجد غير الاستقامة، ولا يسمع في المحيط غير أخبار السلامة في دار الدنيا ودار المقامة، ومن هنا تبدأ الوجهة.

وكان الشيخ عبد الرحمن السقاف ينظر إلى ولده المحضار بعين الرعاية الكلية، حتى صار بذلك محتذياً سنَن أبيه في كافة مقاصده وعباداته وعاداته ومراميه، وقد اختار له من الشيوخ أطواد الزمان، ومن المؤدبين والمعلمين الأراكين، فنال منهم منالاً عظيماً في كافة العلوم، وكان من جميل حظه قوة إدراكه وسرعة حفظه، حتى ورد عنه أنه استظهر «منهاج الطالبين» في باكورة طلبه.

ومن أجل مشايخه في العلوم وتحقيق الفهوم بعد والده السشيخ العلامة الفقيه أبوبكر بن محمد بلحاج بافضل^(۱) ومن في مرتبته،

⁽۱) الشيخ أبوبكر بن محمد بلحاج بافضل المذحجي ثــم السعدي نــسبة إلى قبيلــة مَدْحِجٍ القحطانية الشهيرة، والسعدي نسبة إلى سعد العشيرة بن مذحج، وهو من آل بافضل، وهم المشايخ المشهورون بالعلــم والتقى والصلاح منذ أحيال مضت،

حتى حقق علوم عصره وصحب جملة من أهل التجريد والتصوف فانتفع بمم.

مجاهداته ورياضاته

عُرِفَ الشيخُ عمرُ المحضار بقوة العزم ومضاء العزيمة من صباه، وكانت كُليْماتُ والده المربي الشيخ عبدالرحمن السقاف تَـشُقُ شغاف قلبه إذا ما أُنبَهُ أو عاتبه ليقيم نفسه على طريق المجاهدة، فقد ورد في « الجوهر الشفاف » الحكاية الثامنة والخمسون بعد المئتين من مناقب السقاف قال: عن شيخنا الشيخ عمر ابن شيخنا الشيخ عبدالرحمن رضي الله تعالى عنهما قال: ذُكرَ في مجلس والدي رضي الله عنه أن فقيها أراد أن يبول مستقبل القبلة، فذكر أن استقبالها بالبول حرام، بالبول حرام فأراد أن يستدبرها، فذكر أن استدبارها بالبول حرام، فمال إلى جانب آخر وبال فغفر له بذلك، فأردتُ أن أقرراً من العلم الشرعي من يوم أصبحتُ، وكنتُ في أُخرياتِ الناس، فلم والدي رضى الله عنه من

ترجم له الشيخ محمد بن عوض بافضل في كتابه « صلة الأهل في مناقب آل أبي فضل » .

مجلسه ثـم أتى إلي وقال: يا عمر.. افحق بعابعك (١).. إن الفقهاء ما معهم إلا قبس، والصوفية معهم حذوة من نار، وقال لي أيـضاً: وأوقية من عمل الظاهر.

وورد أيضاً في « الجوهر الشفاف » في الحكاية التاسعة والخمسين بعد المئتين قال: عن شيخنا الشيخ عمر رضي الله تعالى عنه قال: ذُكر الحلاج في مجلس والدي رضي الله عنه، وأطنب في ذكره، فقلت في نفسي: ليت مَن هُو مثله، فالتفت إليّ والدي حين خطر ببالي ذلك وقال لي: إن الحلاج ما يعجبه لعب الخط الخطرا)، وكان

⁽٢) لعب الخط نوع من الألعاب الشعبية للأطفال، يخطون خطاً أو خطوطاً على الأرض ويقفزونها بمقاييس وتراتيب معروفة، وهنا يلاحظ الأسلوب الأبوي في التربية، حيث لم يشتغل الشيخ عبدالرحمن بمنع ولده عن اللعب رأساً، لأن اللعب للطفل مطلب ذاتي، فتركه يمارس هوايته، حتى إذا ما حانت الفرصة للمحلاحظة من خلال ملاحظة الأب استعدادات الابن وتيقظ حواسه للإعجاب بالشخصيات المذكورة قرع الأب مسمع الابن بالكلمة الستي انتظر طويلاً

الشيخ عمر إذ ذاك يعجبه لعب الخط ولم يدخل بعد في طريق القوم، فأراده والده أن يرتدع عن اللعب بالخط وينقلب إلى المجاهدة ليصير من أهل المعاني الفاخرة، فارتدع عن اللعب وكان من أمره ما كان (١).

قال مؤلف « الجوهر » معلقاً على مراد السيخ عبدالرحمن السقاف حول قوله: (أوقية من عمل الباطن تعدل ببهار من عمل الظاهر): يعني بالباطن هنا معاملات القلب من المراقبة والحضور وغيرهما، وعمل الظاهر الجوارح، يعني أن قليلاً من عمل القلب يعدل بكثير من عمل الجوارح، ولا يَظُنُّ ظانٌّ أنّ الشيخ عبدالرحمن رضي الله تعالى عنه قال ذلك وهو مستخف بالعلم السشرعي أو جاهل بفضله، كلا بل هو أعلم العلماء بفضله المشريف ومكانه المنيف؛ ولكنه يعلم أن العلم الباطن وهو العلم العاطن وهو العلم

موقعها، فربط بين اللعب وبين التحول إلى بناء الشخصية، فالتقطت العبارة أحاسيس الابن المتيقظ المتطلع وهو بعد لم يلتحق بركب المجاهدة، فبدأ يقرر الابتعاد عن اللعب، وهذا الترك موقف مجاهدة يوازي الفعل لمشلها من المجاهدات عند أهل الطريق.

⁽١) « الجوهر الشفاف » (٢: ١٩) .

بالله تعالى - أفضل منه وأعلى، واطلع (١) على أنّ ابنه الشيخ عمر رضي الله عنه من أهل ذلك العلم العالي المرتفع الغالي، أعين العلم الباطن، فلذلك أغراه به حتى قصد نحوه وعلا في رحابه وصار إلى ما صار إليه رضي الله تعالى عنهما (٢).

ومن هنا بدأ طريق التربية النفسية أو ما تسمى بالمجاهدة، وقد ارتقى الشيخ عمر المحضار فيها مرتقى صعباً، كتب السيد صالح الحامد في «تاريخ حضرموت» (٣): كان للمحضار في أول الأمر محاهدات عظيمة لا يكاد العقل المجرّد يقبلها لولا الشواهد وروايات الثقات.

وتتركز حل هذه الاهتمامات في قهر النفس وهذيها وإخراجها عن دائرة النزعات والرغبات المألوفة، وهذا من التأديب القرآني في قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاها ﴾، والتزكية والتطهير مرتبة، وما كان لنفس أن تتطهر من أدراها ورغباها من

⁽١) قوله: اطلع، أي: تفرس في استعدادات ولده فأدرك الفطرة التي تتحرك في باطنه، ويمانع ظاهره عنها حينا، فدفع به من خلال التوجيه ليتغلب على رعونة الظاهر ويبرز الإحساس الكامن في باطنه، وهكذا كان.

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) المصدر السابق.

غير قمع لشهواتها ورعوناتها، وقد تـمكن الشيخ عمر بـالتوفيق الإلهي والتوجيه الأبوي والاستعداد الفطري والبيئة الملائمة أن ينخلع عن كافة شهوات النفس وأطماعها وترك الحلل الجائز فضلاً عن المشبوه والمختلف عليه، بل كان يُدرّب نفسه علي، الاصطبار عن شهوة الطعام الليالي العديدة والأيام ويكتفي بالشيء اليسير من اللبن والماء، وأُثر عنه في أول مجاهداته أنه ربما أحمد الرطبة أو التـمرة يقلبها بيده تـم يعطيها غيره، فلـما سئل عن ذلك قال: لأن التـمر أحب الشهوات إلى نفسي، وهذا المحال من المخالفة للنفس كان أثراً من آثار التربية النفسية الصوفية، وخاصــة بعد التَّأَثُّر بكتب الأئمة الأعلام من رجال علـــم النفس الإسلامي أمثال الشيخ أبي طالب المكى في كتابه «قوت القلوب » والـشيخ حجة الإسلام أبي حامد الغزالي في كتابه « الإحياء » .

ورد في « الجوهر الشفاف » (٢: ١٨٦ – ١٨٧) عن المجاهدات قول المؤلف: وكان في بدوّه رضي الله عنه شديد المجاهدة كــثير العطش والجوع شديد المخالفة للنفس والــمحاسبة لها، ويمكــث زماناً طويلاً لا يأكل شيئاً إلاّ قليل سمن أو قليل لبن، ومكث زماناً لا يدخل حنجرته شيء حتى يبست، فذهب إلى أحته مريم فأرادت

أن تسقيه ماء فلم يدخل الماء في حنجرته من يبوستها، فليَّنتُها بشربِ السمن قليلاً حتى لانت ثم شرب الماء، ولم يرل في شدة المجاهدة حتى ظهر عليه أثرها، وكان يُرى حسده كأنه حسد عليل، ومكث لا يأكل التمر نحو ثلاثين سنة (۱).

وخلاصة القول أننا أمام مدرسة إسلامية تربوية كان عليها الأوائل، أساس اقتباسها في المجاهدة والممكابدة من السنة على صاحبها أفضل الصلاة والمسلام الذي كان يعصب الحجر على بطنه من الجوع اختياراً، وإذا كشف الصحابة عن حجرين..إلخ.

وأما حالنا نحن المتأخرون فأعتقد أن مجاهدتنا سترقى مرقىً حــسناً إذا نحــن تحرينا أكل الحلال في هذا العصر وتجنبنا الشبه والحرام، وقمنا بالواحبات وما تيسر من النوافل، وكفى.

⁽۱) هذه المجاهدات هي مدرسة السلوك التي رضيها الآباء لأنفسهم، فجنوا تــمراها، فبقيت آثار مجاهداهم حبراً يروى، وأما جيلنا الحاضر فنصيبه من هــذه المراتــب الاستغراب إن لــم يكن الانتقاد، ومن المنتقدين قــوم جعلــوا الــدين حجــة لــمواقفهم لا لخدمته، وإنما لتبرير عجزهم الواضح عن الابتعاد عن الحرام الصرف والتعامل به فضلاً عن الحلال، فيقولون: إن ما تسمونه مجاهدات إنما هو تعــذيب للنفس، وهذا ليس من الإسلام، وإنما هو من رياضات الهندوس والبوذيــة، أمــا الإسلام فقد أحل الطيبات وأجاز لنا أن نأكل ونشرب من غير إسراف.

ثمرات المجاهدة

قال صاحب « الجوهر الشفاف » عن الشيخ عمر الحضار: ولـم يزل على تلك المحاهدة حتى صدقه الله وعده، حيـث قـال وهو أصدق القائلين: ﴿والَّذِينَ جَاهَدُوا فينا لَنَهْدينَّهُمْ سُبُلَنا وإنَّ اللَّه لــمعَ الحّسنين، وأمطر عليه مزنُ منّه بمنائح سنيات مواهبه ودرر عجائب يواقيت مكنونه وغوامض علوم شرائعه وعرفانه، فكان من غزارة علمه يقصده الفقهاء يتعنتونه بما يلقى إليهم من نوادر العلوم الشرعية ولوامع الأبكار اللدنيَّة، ويحضرون كثيراً عند عقـــد مجلسه ويتبركون بزيارته ويستفيدون كثيراً من علومه ويسألونه عن المسائل الفقهية الدقيقة فيجيبهم بالأجوبة الغريبة الفائقة اللطيفة والعبارات الرائقة، منها ما يفهمونها ومنها ما تكل أفهامهم عن معرفتها، ويسألهم عن مسائل فمنها ما يفهمون جوابما ومنها ما يعجزون عنه، فيقولون له: يا شيخ نحن قد قرأنا في كتـب كــثيرة ولم نطلع على هذه العلوم التي تذكرها وأنت لم نرك تطالع في شيء من الكتب، فمن أين لك هذه العلوم؟ فقال: أنتم معكم مفاتيحُ، فما تدخلون البيوت إلا من أبواها، وأما نحن فنتـسور

الجدر ات^(۱).

ويقصد بذلك أن علمكم مقيد بنصوص الكتب وتقليد أهلها حتى في الإشكالات، أما نحن فعللمنا علماً لدنياً من جنس الحكمة التي قال الله تعالى فيها: ﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِي خَيراً كثيراً ﴾.

ويؤيد هذا ما أورده أيضاً «الجوهر الشفاف» (٢: ١٨٨) قال: وحضر مجلسه يوماً الفقيه العلامة الزاهد العالم الكامل الذكي الوفي محمد بن حكم بن أبي قشير رضي الله عنه، فتكلم الشيخ بالعلوم اللدنية وعبر عما تكلم فيه بالعبارات اللطيفة والمعاني الدقيقة حتى أبحر الفقيه ذلك، فقال له: يا شيخ عمر نحن نقرأ في الكتب ولم نطلع على شيء من هذا، وأنت لم تقرأ في شيء منهن، فمن أين لك هذه؟ فقال: هذا جينا به من فوق (١).

واجتمع الشيخ عمر رضي الله تعالى عنه مرة عند قبر النبي هود (٢) على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ببعض السائحين

⁽۱) « الجوهر الشفاف » (۲: ۱۸۸).

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) ورد عن الأوائل والأواخر بالتواتر من نقل الأخبار وما ورد في بعض الآثار علــــى (٢٤)

الجتهدين، وكان ذلك السيّاح عالـماً بكثير من العلوم في الطريقة والطب وغير ذلك من العلوم، فجعل الشيخ عمر يـسأله عن مسائل كثيرة وكلـما سأله مسألة أجاب عنها، ثـم إن الشيخ أورد عليه مسائل حيرته وأدهشته، فمن جملة ما قـال لـه: أتدري لـم سمي الفؤاد فؤاداً، إنما سمي فؤاداً لأن فيه ألف واد وفي كل واد منها ألف واد، وأراد أن يشرح لـه شـيئاً مـن العلـوم فانـزعج ذلك السائح واندهش وارتعش واحمّر لونـه وارتعـدت فرائصه وبحت، فقام وقال: أستغفر الله، فقال الشيخ عمـر كأنـه تخمّج بحرك، وأما نحن فما بعد حرج من بحرنا قطرة، وأراده يثبت

وجود قبر سيدنا هود عليه السلام في تلك الناحية، واختلف العلماء في ذلك اختلافاً كثيراً، والهدف الأساسي الذي كان السلف يرغبونه في هذا الموطن هو الخلوة والتفرغ للتعبد، إذ إن خروجهم إلى «ناحية السشعب» صار تقليداً لممدرسة حضرموت، ومسألة الخلاف حول موقع القبر ترجع إلى البحث العلمي والتاريخي، وإن كان سلفنا الصالح قد تيقنوا من أن تلك المنطقة هي «موقع قبر نبي الله هود» ولا يوجد لديهم خلاف في ذلك، ولكن القول الفصل لمن أراد التيقن إن كانت هناك حاجة للجدل والمماحكة في «موقع القبر» فالأمر يرضخ للبحث العلمي والتاريخي المستقبلي، وأما تقليد وترتيب وعادات السلف فلا علاقة لها بعين الخلاف ذاته، وإنما هو تقليد مدرسة واختيارات رحالها.

لــمناقشته، فقال: يا سيدي، أستغفر الله، أنا ضيفكم، أنا علــي فراشكم، فقال الشيخ: مرحباً بك، وسكت عن مخاطبته.

قال مؤلف «الجوهر»: حضرت يوماً مجلس شيخنا الشيخ عمر رضي الله عنه وعبدالله ابن الفقيه علي بن أبي حرمي يقرأ على الشيخ تفسير القرآن العظيم للسلّمي والشيخ يشرح له، كلما قرأ عليه شرح شرحاً فائقاً، ثم قال الشيخ رضي الله عنه في أثناء كلامه: الصالحون إذا قرؤوا القرآن أَفْنَوُا الحروفَ ثم يضمحل ذلك البحر الصوت ثم يتبعون بعد ذلك في بحر ثم يضمحل ذلك البحر ويبقون معلقين (۱)، ثم قال الشيخ: ونحن ندخل هكذا أو في هذا عندما نقرأ هما نَنْسَخْ مِن آيَةٍ أَوْ نُنْسِها ونبقى مُعَلَّقِينَ بعد الضمحلال.

وكان رضي الله عنه صاحب غوص في الفكر وتدقيق فيه ومعرفة في أسرار الحكمة الملكوتية، وكان مع ذلك شديد الخوف غاية الشدّة حتى إنه كان كثيراً ما يقول: وَددْتُ أَني أكونُ حيواناً يُذبح ويؤكل. وكثيراً ما يقول: لو عَلىمتُ أَنّ لي عند الله تسبيحةً

⁽١) النص المذكور في « الجوهر » : (ويبقون معلقين في الهواء)، يعين: مع الهيبة والتعظيم.

مقبولةً أو حسنةً لأَقْرَيْتُ -أي: أطعمتُ- أهلَ تــريم علـــي البُــرِّ واللحمِ حتى دواهِّم (١) .

رحلته في طلب العلم

رحل الشيخ عمر المحضار في سبيل الطلب والانتفاع بالعلماء رحلات عديدة سواء في حضرموت أو جهات اليمن أو إلى الحجاز، واتصل في كافة رحلاته بأفاضل العلماء والمشايخ، وأخذ الأسانيد العالية عن أرباها، وأظهره الله في محافل السيوخ إظهاراً يليق بحافل.

قال صاحب «الجوهر » (٢): عن شيخنا الشيخ العارف بالله تعالى عمر ابن شيخنا الشيخ عبدالرحمن رضي الله عنه قال: كنت في مكة سنة حججت فجاء إلي بعض المشايخ وأخذ بيدي وقال لي: أنت ابن السقاف، قلت: نعم، ثم التفت إلى أصحابه وقال لهم: والد هذا في حضرموت يُغطّي على نفسه حتى لا يظهر منه شيء، واشْهَدُوا علي أن والد هذا يحضر عندنا في الحضرات فنقع

⁽١) « الجوهر الشفاف » (٢: ١٨٩).

⁽٢) المصدر السابق، وكان حج الشيخ عمر المحضار سنة ٨٠٦ رضي الله عنه.

عنده كالضأن وهو فينا كالأسد، ما نخافه إلا يفترسنا وما نستريح إلا بعد ما يروح عنا.

وقد ذكرت التراجمُ أن الشيخ عمراً المحضار قد حقق علوم عصره واعتنى بكافة مراتب المعرفة المتداولة آنذاك، وزاد تحقيقه لحملة من العلوم والكتب «كالمنهاج»، و «التنبيه» في الفقه لكثرة مطالعته ومراجعته مع طلبة العلم، و «الإحياء»، وكان قد بدأ تداوله والقراءة فيه، و «تفسير السُّلميّ» حتى كاد أن يحفظه من كثرة مطالعته و تكرار قراءته.

ورود الأحوال وارتقاء المقامات

من ثــمرات الاستغراق في الشيء التفاعل معه والتأثر به وورود التجاذب النفسي منه وإليه، وهؤلاء الشيوخ امتزجــت أرواحهـم بالقرآن وتلاوته والطاعة ومجاهداتها وتربية النفس وتزكيتها، فجنوا ثــمار ذلك استغراقا في بدائل الحال، فعندما يتجاوز المرء حـالاً معيناً إلى آخر يحصل له به استقرار يسمى مقاماً، ومــن صـفات أحوال الصالحين أنها ناتجة عن ترويض النفوس فتسبب إشراقاً معنوياً يؤدي إلى رضاء بالله وفرح به واستئناس بذكره وشكره وحــسن

عبارته، ووله واستهتارٍ في الشوق لــــمراضيه، وبعــدٍ وتجنـبِ لدناءات النفوس البشرية.

ولما كان الشيخ عمر المحضار تحت رعاية تربوية مخصوصة شأنه شأن إحوته تحت رعاية والده فالأحوال والتحول أمر بديهي شأنه شأن إحوته تحت رعاية والده فالأحوال والتحول أمر بديهي يقور الحياة التربوية الأبوية، وهاهو ذاته يقول: أول ما ظهرت علي الأحوال سنة ٨٠٨ في حياة والدي، ويقول في أثر التربية وملاحظة الشيوخ على بناء الروح واستقامة النفس: (أُعطِيتُ ثلاثة أيادي: يدا من النبي صلى الله عليه وسلم ويداً من والدي ويداً من والدي ويداً من رجل آخر)، والرجل الآخر لاشك أنه أحد شيوخه الأفذاذ الذين تأثر هم.

وفي معرض التحدث بالنعمة من الأب المربي الشيخ عبدالرحمن السقاف عندما رأى تربيته في ولده قد أنبعت قال: وحدنا مع عمر شيئاً ما كنّا نظن أنه معه.

ظهوره وأعماله الجليلة

كان أول بروز الشيخ عمر المحضار من خلال مجاهداته الطويلة واشتهاره بذلك، ثم بتصدّره للتدريس مبكراً ونثر حقائق العلوم من

لسانه الشريفه واحتشاد العلماء والفقهاء لسماع تقريراته الفائقة وتعبيراته الرائقة، وما أجراه اللَّه على يديه من خوارق العادة، قــال صاحب « الجوهر » معبراً عن مرحلة ظهوره وبروز مرتبة أحوالـــه: وكان رضى الله عنه من كبار جهابذة المشايخ الأعلام العارفين ورؤساء الصفوة المحققين، كثير الخوارق والكرامات والمحاشفات عن الحقائق والآيات، والقدم الراسخ في معرفة الأسرار المغيّبات والبصائر البواهي المشرقات، والإشارات النورانيات والنفحات الإلهيات والأسرار الملكوتيات والمحمحاضرات القدسيات والتــمكين المكين والتصريف النافذ في الوجــود، والــمــشرب العذب مَنْ سَلْسَبيل فيض الفضل، أجمع على إحلاله وإعظامه الأنام وانتفع به الخاص والعام، ونرلت بفنائه الركائب وسارت الركبان من كل فج عميق.

قال فيه صاحب « الغرر » ص٥٥٠:

فللْخَلْقِ هادٍ ثم باللّه مُهْتَدِ لِحَيرانَ فِي بحرٍ من التَّيْهِ مُزبِدِ وللذكرِ يَتْلُوهُ ببيتٍ ومسجدِ وأربابُ أنوارِ الحقيقةِ تمتدي رَعَتْهُ أَكُفُّ مِن عناية رَبِّهِ
رَضِيعُ لُباناتِ الحَبَّة مُرْشِدُ
يقوم الدياجي في الهواجر صائمٌ
مُرَبِّ لسسُلاَّك الطريق بحاله

علا فاعتلى عالى المقامات في العلا معانيه أعْيا فَهْمُها كُلَ مُرْشِدِ جَلالِيُّ أحوالٍ وشَدِيْخُ مُسسَدَّدُ مُنَاظِرُهُ في العلم يُضْحِي كَابْلَدِ رَوْوفٌ عَطُوفٌ للخلائقِ رَحْمَةٌ شريفٌ عفيفٌ عارفٌ بتَأكُّد لِهُ هَمَّةٌ تَعْلُو بحسنِ عزيمة لأعلى مقامٍ قد علا بتَعَبُّد

هذا هو الشيخ عمر المحضار بـشهادة معاصريه كـصاحب «الجوهر» ومن جاء من بعدهم كصاحب «الغرر»، أجمعت دوائر العلـم والولاية والـمشيخة أنه ربها وصاحبها، فكان نفع الله به خير قائم بها وأفضل راع لها مدة حياته، وقد كان ساداتنا آل البيت النبوي من سلالة آل أبي علوي يتـميزون عن كثير من أشـباههم وأمثالهم بالجمع بين الاعتناء الكلّي بالدين وقواعده وبـين اتخـاذ الأسباب، وخاصة عند بروزهم في مواقع التـأثير وبـدء تحمـل مسؤوليات الطريق وخدمة الأمة ورعاية مصالح الخواص والعوام.

فما كان من الشيخ عمر المحضار إلا أن جال بفكره وعقله لوضع قواعد الحياة الاقتصادية وترتيب عائدات الموارد الماديّة، سواء في تريم ونواحيها حيث موقع مظهره ومخبر جوهره، أو في مناطق الساحل التي كان يتعهدها كالشحر والمكلا والغيل وغيرها من الأماكن.

بل ذكرت التراجم أنه كان في هذه المرحلة أكثر السادة بين علوي أملاكاً وامتلاكاً للأرض ورعاية لزرعها وغرس نخيلها ومتابعة ترمراتها، ورتب في ناحية الساحل عدداً من السفن الشراعية للعمل في صيد السمك على أن تكون عائداتها للمصالح المرتبة في العلم والدعوة إلى الله وإعانة الفقراء والمعاويز.

وظهر له شأنٌ ومقامٌ من خلال انتشار سمعته في الآفاق، فكانت تُرْسَلُ إليه الأموال الكثيرة فيصرفها في المصارف المحمودة، فقد ذكرت كتب التراجم أنه كان ينفق على غالب بيوت الأشراف، ويؤثرهم بالأفضل المأكل والمطعم، ويتعهد الفقراء والمساكين والأرامل والأيتام، ويكرم الوافدين من الغرباء وطلاب العلمو والسائحين للعبادة، حتى إن بعضاً من أقاربه وذويه لامه لوماً شديداً على كثرة إنفاقه فأجابه بقوله: ﴿ما عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وما عِنْدَدَ اللّه باق.

ومن مآثره في هذه المرحلة عمارته للـمساجد، ومنها مسجده المعروف بتريم (١) ، بناه وأوقف عليه نخلاً وعقاراً ومصالح جمة، كما بني مسجداً آخر في نواحي الشحر بقرية تسمى «عرف »، ولـه

⁽١) عن « نبذة عن جامع المحضار بتريم » .

هناك بما حوطة معمورة وأوقاف ومقام إلى اليوم^(١).

جاء في « الغرر » ص ٤٠٤: وكان الشيخ عمر قد حوط حوطاً كثيرة، فحوّل الشحر ثلاث حوط، ومنها حوطة « واسط » بنواحي الشحر.

ومن أعماله العظيمة في مرحلة تصدره وظهوره قدرته على جمع إخوانه السادة بني علوي تحت إطار التآخي والتآزر في ذات الله، ودعاهم لأول مرة إلى إقامة شكل من أشكال العمل المنظم الموثق بإقامة « النقابة » ، ووقع معهم وثيقة خطية معمَّدة من الدولة آنذاك ، قوامها التكاتف والتعاون المشترك في إعلاء كلمة الحق وقمع صولة الباطل والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر كل مظلوم.

وهذا نموذج لتلك الوثيقة التاريخية المباركة نُقلت من كتاب «تاريخ حضرموت» لمؤلفه السيد صالح بن على الحامد:

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

⁽۱) « تاريخ حضرموت » لصالح الحامد (۲: ۲٥٠) .

تسليماً طيباً مباركاً فيه

هذا ما حضر عليه الحضور الشهود، بأن « آل باعلوي » نفع اللَّه هم اتفقوا وتراضوا جميعهم كبيرهم وصغيرهم حاضرهم ســادّ^(۱) غائبهم على أن يقوموا بالحق، على ما قال الله ورسوله بينهم، لهم وعليهم في جميع الأشياء تصير إلى الشيخ عمر ابن الشيخ عبدالرحمن السقاف بن محمد بن على بن علوي، وتراضوا أيضاً من بعد الشيخ عمر على عشرة منهم يدور «الشور»(٢) بينهم في صلاح الشيء باللطف والإحسان من غير عنف ولا استكبار، وهـؤلاء العـشرة إشارهم إلى الشيخ عمر ابن الشيخ ابن محمد بن علي علوي، والعشرة قد عليهم العهد والميثاق، وقد أشهدوا الله -سبحانه وتعالى- وملائكته وأنبياءه والصالحين من عباده وحدهم الـشيخ محمد بن على المقدّم والشيخ عبدالرحمن والــشيخ عمــر وجميــع المسلمين أنّهم عدول بين آل أبي علوي، ولا يخونون ولا يميلون على غير حق، على ما قال الله ورسوله في جميع الأشياء، وإن تصاوبوا العشرة على مصلحة شيء من الأشياء يرونه أنه أصلح لهم

⁽١) ساد، أي: قائم مقامه سدّ مسدّه.

⁽٢) الشور هو الشوري.

كان رأي العشرة يرجح، وما أشار به الشيخ عمر في المصلحة ماض، والعشرة المذكورون هم:

١ - الشيخ عبدالله ابن الشيخ عبدالرحمن السقاف.

٢- الشيخ عبدالله بن علوي.

٣- الشيخ محمد بن عبدالله.

٤ – الشيخ حسن بن شيخ.

٥- الشيخ حسن بن على.

٦- الشيخ أبوبكر باحسن.

٧- الشيخ حسين بن علي.

٨- الشيخ على باحسن المعلم.

٩- الشيخ محمد بن عمر.

١٠ - الشيخ محمد بن علي.

وهؤلاء العشرة إذا مال أحد منهم على غير حق أو مات يبدل غيره من الباقين الذين يرضى الشيخ عمر مكانه.

وهؤلاء الضمناء المذكورون العشرة المقدمون في أول الكتاب الذين يدور عليهم « الشور » كل واحد منهم قد عاهدوه أصحابه المذكورين على ما قال الله ورسوله « له ولهم » لا يخالفونه، فإن

حرت مظلمة على أحد من العشرة ولم يقدر على إحراجها كانوا جميعا آل باعلوي يقومون معه، وتكون اليد واحدة على ما قال اللَّه ورسوله، ويذكون العهد الذي أخذ عنهم، وأنهم تراضــوا جميعهم على ألهم يخُرجون صدقات مساجدهم جميعها، نخيلها وذبورها وبيوتما وما تعلق بما على ما قال الله ورسوله، ومــسجد «آل أبي علوي» تجمع صدقته جميعها الذي عند الشيخ عمر والذي عند آل محمد بن عبدالله وعند آل على بن عبدالله وآل على بن عمر وآل أحمد، وجميع ما كان له من الصدقة والفطور والـموارد يخرج من جميع هذا المذكور خالصاً لوجه الله ورسوله، ومــساجد الشيخ عبدالرحمن جميعها ومسجد باخطفان ومستجد الحبوظي ومسجد محمد باحسن المعلم ومسجد سرجيس ومسجد محمد بن عبدالله ومسجد باحميد ومسجد النخل ومسجد يبحر وصدقته محمد بن علي في السوم ويبحر، وهذه المساجد المذكورات يخرج كل واحد صدقته جميعها على ما قال الله ورسوله.

والرأي في هذه المساجد إلى الله ثـم الشيخ عمر علــى كــل واحد منهن ناظر تقي لا يخون، وآل المساجد يتناظرون علــى مــا تراضوا عليه العشرة في مصالح المساجد على ما قال الله ورســوله

ثــم إشارة الشيخ عمر، ما رأى الشيخ عمر فيه المصلحة فالكــل تابعينه، وإن غاب يُقدم بإشارته المباركة أحدُّ من آل باعلوي الذين يروغم بالرأفة والرحمة واللطف والإحسان مــن غــير عنـف ولا استكبار.

وإن حرى على أحد من آل أبي علوي مظلمة من قريب أو غيره بغير حق كان الشيخ عمر أن يهجره ولا يصافحه، وآل باعلوي جميعهم يتبعون الشيخ عمر بما فعل، والله يشهد على هذا المذكور جميعه وملائكته وأنبياؤه والصالحون من عباده على ما قال الله ورسوله.

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين. انتهت الوثيقة.

ثــم تلت الوثيقة توقيعات الحاضرين من حكام وعلــماء وبقية رؤوس بني علوي، وقد بلغوا واحداً وأربعين.

وهذه الوثيقة الجامعة بدأت فعالية الشيخ عمر تسسري على محتمعه، وهميمن أشتات البيوت العلوية، لتصبح كتلة واحدة في السراء والضراء، ودخلت نقابة السادة العلويين مرحلة حديدة مسن مراحل التأثير العلمي والعملي في تركيبات البيوت العلوية ذاها،

ثـم تركبيات الفئات الاجتـماعية الأخرى.

كما اعتنى الشيخ عمر المحضار بضبط أحوال المريدين وطلاب العلم والاهتمام بتدريسهم ومعاشهم، وتوسعت في عهده دائرة الاستقبال للغرباء من أفجاج البلاد، فكان لهم نعم المربي والمعلم.

تلاميذه ومريدوه

اتسعت دائرة الأخذ والتلقي عن الشيخ عمر المحضار، وانتفع بعلمه المئات من كافة الأمصار، ولكن اعتناءه الكثير انصب على من يليه من دائرة تريم وما حولها، وتخرج به منهم الأفذاذ والأئمة، ومنهم الشيخ عبدالله بن أبي بكر العيدروس^(۱) والشيخ علي بن أبي بكر والشيخ عبدالله ابن أبي بكر والشيخ عبدالله ابن الفقيه

⁽۱) ولد الشيخ عبدالله بن أبي بكر في ذي الحجة سنة ۸۱۱ هـ، وتوفي جده الشيخ عبدالرحمن وله من العمر نيف و شـمان سنوات، وكفله أبوه أبوبكر حتى توفي وله من العمر عشر سنوات، وكفله بعد ذلك مع إخوته الشيخ عمر المحضار وقام بهم أفضل قيام، وتربى الشيخ عبدالله على يديه حتى فتح الله عليه، وتوفي الشيخ عمر وله من العمر ثلاث عشرة سنة، وقد بنى بابنته عائشة في حياة أبيها وخلف وورث عمه عمر وهو به فرح مسرور. «العقد النبوي» (٢: ٤٤).

على بن أبي حرمي^(۱) والفقيه محمد بن على بازغيفان ^(۱)وغيرهم، ومن الشحر والحمكلا والغيل ونواحيها كعرف وواسط وتبالة وغيرها تخرج به الكثير من تلك النواحي.

وكان العديد من رجال العلم والحكم والجاه لهم التعلق التام والعقيدة الحسنة في الشيخ عمر، فمن أولئك الشيخ عبدالرحيم بن سعيد باوزير، ذكره صاحب « صفحات من التاريخ الحضرمي » ص٠١١ وأشار إلى ذلك صاحب « الغرر » ص٣٠٠ في معرض عتب من الشيخ عمر المحضار على الشيخ عبدالرحيم لما بلغه أنه الشيخ باوزير - حَوَّطَ حُوطة في الشحر فقال الشيخ عمر: ما لعبدالرحيم وللحوطة. إلخ . كما ذكره صاحب «الغرر» .

كما أورد صاحب «صفحات من التاريخ الحضرمي» ص ١٠٤-١٠٤ علاقة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن باوزير وتعلقه الشديد بالمحضار، وكان من ذلك تزوج الشيخ عمر المحضار بأحت الشيخ المذكور فاطمة بنت الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن باوزير، وعاشت معه في تريم، كما سمّى الشيخ المحضار أحد أبناء

⁽١) « الجوهر الشفاف » (٢: ١٨٩).

⁽۲) « الغرر » ص ۱۹۶.

الشيخ عبدالله باسمه وهو الشيخ عمر بن عبدالله بـن عبـدالرحمن باوزير.

وذكر أيضاً ص١٩٥ علاقة الأمير جعفر بن عبدالله بن علي بن عمر الكثيري جد السلطان بدر بوطويرق بالشيخ عمر المحضار فقال: وقد كان جد أي: جد أبي طويرق الأمير جعفر بن عبدالله بن علي بن عمر معروفاً بالرأي الثاقب والاستقامة، وقد ضمّه يوما في حوطة سلطانة مجلس مع الشيخ عمر المحضار ابن عبدالرحمن السقاف، فاقترح هذا عليه أن يكون سلطاناً في بلدة «بور» المستعصية، وأكد له أن واليها قد تعب من ولايتها، وأنه يستطيع أن يقنع واليها بالتنازل عن الولاية لجعفر، ولم يزل بحا سلطانا حتى تآمر عليه الظلفان فقتلوه سنة ٩٠٥ هر.

الشيخ عمر المحضار وآثاره الشعرية

لسيدنا الشيخ عمر المحضار جملة من الآثار الشعرية ذات النمط الإنشادي المغنى على أصوات الحضرة ومجالس السماع المعهود لدى أهل التصوف والذوق، ويمتاز النَّفَس الشعري بنورانية الرؤية وصفاء الوحدان وحرارة المعنى والتغني بالمآثر والمواطن والأطلال في

أسلوب رائق ومؤثر، مثل قوله:

يا مسسكينة الغنّا تريم
قد خلي منّها شقّ السحيل
يآل علوي ادركوها كلكم
يا أهل جمع الترب يااعياها
يالفقيه الها من ساحتك
عسرت هون الله عسرها
ويقول أيضاً:

ألا ياخيلنا صبراً شويه عدمتم خيلنا ان لم تروها تريم امست لنا فرضا علينا نقاتل كل من جانا إليها ومن جانا وبايخضع حمانا ويقول أيضاً:

حُرَّه أمسى لها كم من خليل والبويقي على ظفره شليل قبل تعمى وتمسي بالدليل الهضوا بادورا طاح القتيل الما يحتمى الاكل أصيل ربنا اليوم للبلوى يزيل (١)

نعم يا حيلنا ظلّي وباي على سَوم الجُنينة مُلبَسسات على سَوم الجُنينة مُلبَسسات وغن اهل الكتب واهل القرات وغن كالأسود الضاريات نكثر في بلده الصايبات(٢)

⁽١) ديوان الحضرة ص٢١.

⁽٢) المصدر السابق ص٢٢.

ألا ياسفر لي حيت فانسشد من حماهم فبالله ليس تلقى في الدنيا كماهم ولا اطيب من معايشهم وعندب ماهم ولي بخت كنت في المغنا معاهم هم قوام غذو في الحبة من صغرهم وعاشوا في مخافات وغابوا في فكرهم ويسعد كل من كان في عمره نظرهم في البكرة صباحا في مساهم وهذا القول مني وهو من حسن ظي

وترزفني الشهادة على الإسلام سين ونمشي في الطريقه نتابع في أثرهم وله أيضاً:

وقد عثرت بجهلي يامن نظر عرض قتبه من لحم يسشم المحبه قلبي معلق معاهم وليس عندي كماهم وليس عندي كماهم السبر والبحر ميالي السبر والبحر مياني عين تنظر نرعى الجميل ثم نشكر وله أيضاً:

زاد شوقي إلى ساحة تريم نسل الاشراف لي شوقي لهم الرحاجيل منهم والنساء ما بودي نفارقهم أبد عمر الله منهم ماخرب

ياريح الاحباب هيي قد شم ريح الحبه قد شم ريح الحبه فليس له قط طب قفي أرضهم او سماهم عبرج هم يوم غبي عبر هم يا والليالية وزرعهم منه حيي أيامهم منه حيي أو عندهم كنت أحضر ونا مراعي مليي (١)

للمشايخ وخص أهل الترب نعم الاشراف سادات العرب أهل تلك اللطافه والنسب غير ربي عليهم قد غلب لا ولا أراههم ربي تعسب

⁽١) المرجع السابق ص٢٥.

من شنيهم فياليت حذم أو يخالطه في أيديه النكب أو يصيبه غرام من صحيح وسط رجليه جدله من خشب أو تقع له طعنه من عدو في خواصره من عرض المسب أو تقع له سقطه من بعير راح حاركه من عالي القتب والصلاة على الهادي البشير مافي الليل نجم قد غرب(١)

وفي تريم يقول أيضاً:

ألا يانازحا عن بلاد الطب مالك

فــرح وارجــع اليهـــا واجعلــها حلالــك بما ترزق مـــن اللّــه بمـــا توفيـــق حالـــك

تراك ان رحت منها فـــلا تـــرزق كمالـــك لها مـــشموم كالـــمــسك وزادوه بنفــسج

وهي كالدر منظوم أو حطّ مُنَسج وهي شربة من القلت صافي ليس خمج

تراك ان رمــت تــسعد فاجعلــها حلالــك

⁽١) المرجع السابق ص٢٧.

وقد خصت بأقوام حُضوا بالسرائر للمسم انوار تعلو على فوق المنابر لمحم انوار تعلو على فوق المنابر بحوا بالفضل ياصاح من كل الكبائر المحم ربي أفدني نوالك نوالك أنا

كرامات الشيخ عمر المحضار

سبق وأن أشرنا للقرّاء أن مادة الكرامات في هذه السلسلة المؤلفة لجيلنا المعاصر مؤجلة التناول، ذلك لأن غرضنا من إعدة كتابة التراجم مخاطبة العقل المعاصر عما هو مألوف، وليصل المتأخرون منا إلى قناعة تامة أن الأولياء بَشَرُ عرفوا قيمة الوقت والعمر والدين، فوضعوا كل شيء في محله، ومَن وَضَعَ السشيءَ في محلّه بَرزَ له سرَّ الوقت والعمر والديانة، ولم يُغَلِّبُوا جانباً على آخر، وإنما جعلوا أصل علاقتهم بالدين والدنيا مراد الله في الحالين، فجعلوا الدين غاية والدنيا وسيلة مع النظر إليها بعين الاحتقار والاستصغار.

(۱) « الغرر » ص ۷۸.

وكثير من المعاصرين نشأت لديهم عقدة فكرية خطيرة عن الأولياء والصالحين، وذلك من خلال تركيز مدرسة الإعلام حملتها المتوالية ضد المدرسة التقليدية لاجتثاث مواقع تأثيرها، وكان بإمكاننا أن نجند الوقت لتعليل الحكايات المتعلقة بأخبار الكرامات لترضي بعض القراء، ولكن المرحلة لا تساعد على ذلك، فهي مادة على أهميتها مؤجلة التناول، ونأخذ بدلاً عنها المواقف ذات الصلة بإحياء السنة العملية التي دعا إليها صلى الله عليه وسلم أمته: «من أحيا سنتي عند فساد أمتي فله أجر مئة شهيد».

والكرامات ليست شرطا في الولاية، والتقوى هي الاستقامة، ولهذا فإن شروط الولاية والتقوى هي الاستقامة والأعمال الصالحة، وهذه مادتنا التي نهته بإبرازها في هذه التراجم.

والمتأمل في تمرات المؤلفات التاريخية والتراجم سيجد الواقع ذاته يفرض على الكاتب مجاراة الحياة المعرفية، واستعدادات المحتمع للمعروضات القلميّة، فالأوائل وقد تساوى في عصرهم العلماء والمحدثون والمحتهدون والأصوليون كان لابد حينها أنْ تَبْرُزَ من بين هذه النماذج شخصياتُ الأفذاذ الراسخين، فكانت « الأحوال والمقامات والكرامات » من جهة،

وحيناً « الشطحات والعبارات الكشفية » من جهة أخرى ، وهي في واقع الحال لها ما يبررها عند الاحتكام إلى العلم تحمت قاعدة التوسط بين الإفراط والتفريط.

فشيخنا الشيخ عمر المحضار نجد أن كافة كتب التراجم حشدت أخبار كراماته الخاصة والعامة حشدا يبرز موقعه العالي في الصلة بالله، وحشدت أيضا أخبار كرامات غيره، ولا يخلو كتابٌ من الكتب القديمة من وصف كل مترجم بالخوارق ولو كان صوفياً خاملاً يكره الشهرة، فالإثبات كان مطلباً احتماعياً تُوزَنُ بنه شخصيات الرجال عند الموازنة والسمفاضلة.

ولا زال المحبون والمستعلقون بالشيخ عمر المحضار تَبْرُزُ لهم كراماتُه وآثار مقامه إلى اليوم كمثل غيره من أولياء الله ولكن المعركة المعرفية اليوم تتركز أصلاً على مسألة « الكتاب والسنة » ، وسوق العرض والطلب يطرح هذين الأصلين مجرَّدَيْنِ عن تسمرات العمل بهما عند الأحيال، وانطوت هذه اللعبة الخطيرة على عقول النفعيين المجرَّدين عن اتخاذ الموقف الحق، وهذه هي مشكلتنا المعاصرة.

وحتى لا تطول بنا المحاورة في هذا الشأن أؤكد للقراء أن كــــثيراً

من الكرامات المكتوبة في المؤلفات تحتاج إلى وقفة حادة وتسمحيص دقيق يتناسب مع عقليات زماننا، ولا يظلم الأوائل مقاماتهم ومراتبهم، ويصحح مفهوم الأحيال المعاصرة بأسلوب وسط، لا إنكار بالكلية، ولا قبول لكل ما يكتب بالكلية، والفصل في التوثيق وصحة النقل.

وهذه مهمة ليست بالسهلة، ولكن الله سييسرُها على من كَتَبَ له التيسير، والله الموفق.

وفاة الشيخ عمر المحضار

اتسعت دائرة النفع العام للمسلمين والنفع الخاص للمتعلقين والمحبين ولآل باعلوى أجمعين في عصر هذا الإمام الجامع محاسن الأوصاف، كما قال فيه صاحب « الغرر » ص ۹٦ و ۱^(۱):

إلى ذُرْوَة الفَخْر حــــتى فَخَـــرْ لَدَيْـــه ارتعـــادُّ إذا مــــا زَأَرْ إذا هَزَّهُ طارَ منه السشَّرَرْ على الوَتْر أَلْقَاهُ شَـفْعاً ومَــرْ

فذاك الذي قد سمَا في العُلا هُوَ الليثُ حَقّاً تَرَى للعدا له صارمُ الجد صَمْ صَامُهُ بَتُولٌ إذا ما سَطًا سَطُوةً ومَن ذُرْوَةِ العِزِّ خُصَّتْ لَـهُ ومَن نال ما عنه كُـلٌّ حَـسَرْ

ولـــم يزل هذا الإمام حجةَ اللّه على عصره وأهل مصره، قائماً فيهم بالعلم والعمل ونشر الفضائل وجمع الشمل وتفقد الأرامل واليتامي، وداعياً إلى اللَّه بالحكمة والــموعظة الحسنة، وحارســاً أميناً على مهمات الطريق الموروثة عن آبائه وأسلافه قائما بها مجدداً لـمعانيها راعياً لأتباعها، حتى ناداه منادي مولاه في أسعد الأوقات

⁽١) نقلاً عن ((الجوهر الشفاف)) (٢: ١٩٢).

وأشرف الساعات، وكان متوعكاً فسمع منادي صلاة الظهر ينادي بالأذان فقال: مرحبا بالقائلين عدلاً وبالصلاة أهلاً وسهلاً، وأجاب المؤذن ثـم توجه إلى القبلة وأذن للصلاة، ثـم أقام وأحرم وصلى وسجد، فخرجت روحه الزكية وهو ساجد، ولـم يـزل في السجود وهو ميت ولـم ينْحَنِ ولـم يتحـرك حـتى اسـتبطأه الحاضرون، فرفعوه فإذا هو قد فارق الدنيا، وذلك يوم الاثنين ثاني يوم من شهر ذي القعدة سنة ٨٣٣.

ونزل حبر موته على تريم وأهلها وعلى الوادي نرول الصاعقة، واحتشد المئات من الناس في جنازته وهو محمول على أكتاف أسرته ومحبيه وأهل مودته حتى مثواه الأخير بجوار أهله وأسلافه رحمه الله.

قال صاحب « الجوهر »:

سَقَى الله قَبْراً سَمَا وافْتَخَرْ لقد ضَمَّ فيه إمامَ الهدى صباحُ الظلامِ وغوثُ الأنامْ كَرِيمٌ تَسَلْسلَ مِن سادةٍ حَوَوْا سِرَّ أسرار خير الورى

بُخُشمان شَمَسِ المعالي عُمَسِ أَبَا حَفْسِ الليثِ ذَا المَسْتَهَرُ أَبَا حَفْسِ الليثِ ذَا المَسْتَهَرُ رُفِيعُ المقامِ مُسَزِيحُ السَضَّرَرُ كِرَامٍ صَفَوْا عن مَشُوبِ الكَدَرُ وفيهمْ سَرَى سِرَّهُ وأنحدرُ

وصار له المعدد ألسستقر وصار له المعدد ألسستقر ونار فلهما تعالى زَهر وقد وقد على فقد تلك الغرر وما يَنفَع الآه بعد القدر من الواحد الفرد منشي الصور في فخر حَيّ فَخر (١)

إلى أَنْ تَلَقّاهُ شَيْخُ الورى تَشَعْشَعَ مِن بَعْدِهِمْ نَحَمُهُ تَشَعْشَعَ مِن بَعْدِهِمْ نَحَمُهُ فَآهِ على القوم قد أَوْحَشُوا وآه على السيِّدِ المُرْتَضَى سلامٌ سلامٌ على رُوحِهِ سلامٌ على رُوحِهِ فذاك الذي قد سمَا في العُلا

رحمه الله رحمة الأبرار، ونفعنا به وبعلومه في هذه الدار، وفي دار المثوبة والقرار. آمين .

⁽١) المصدر السابق.

الفهرس

المطلع القرآني	٥
الإهداء	γ
شاهد الحال	٩
سلسلة النسب	11
المدخل	١٣
التعريف بالشخصية	١٤
ميلاده ونشأته	10
محاهداته ورياضاته	١٧
ثمرات الجحاهدة	77
رحلته في طلب العلـــم	77
ورود الأحوال	۲۸
ظهوره وأعماله الجليلة	٣.
وثيقة النقابة	٣٤
تلاميذه ومريدوه	٣٨
آثاره الشعرية	٤١
كرامات المحضار	٤٥
وفاة الشيخ عمر المحضار	٤٩